

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Афанасьевский краеведческий музей»

СОГЛАСОВАНО

Начальник
управления культуры администрации
Афанасьевского муниципального округа

 Е.М.Филатова

12 января 2026 г. № 2



УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МБУК «Афанасьевский
краеведческий музей»

Директор  Н.Ю. Бузмакова

«12» января 2026 г. №13-о/д



КОНЦЕПЦИЯ

комплектования музейного собрания
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Афанасьевский краеведческий музей»
на период 2026 – 2036 годы

д. Ичетовкины
2026 год

I. Общие положения

1.1. Настоящая Концепция комплектования (далее – Концепция) Муниципального бюджетного учреждения культуры «Афанасьевский краеведческий музей» (далее – Музей) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Единými правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 827, с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 29.08.2024 № 1648 (далее – Единые правила);
- Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ (далее – Федеральный закон № 54-ФЗ);
- Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 15.01.2019 № 17 и другими действующими нормативными актами в сфере культуры, в том числе локальными нормативными актами Муниципального бюджетного учреждения культуры «Афанасьевский краеведческий музей».

1.2. Комплектование музейного собрания – целенаправленный, планомерный процесс выявления, сбора предметов историко-культурного значения для формирования и пополнения музейного собрания, который осуществляется на основе настоящей Концепции комплектования. Настоящая Концепция комплектования музейных фондов содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах и методах комплектования в соответствии с миссией, профилем музея, а также уставной деятельностью учреждения.

1.3. Срок действия Концепции комплектования музейного фонда МБУК «Афанасьевского краеведческого музея» на период 2026-2036 гг.

II. История формирования музейного собрания

Осенью 1985 года на должность первого секретаря райкома партии был назначен Вячеслав Викторович Самарцев, человек энергичный и деятельный. На одном из заседаний ветеранского лектория он высказал мысль, что Афанасьевскому району, сохранившему значительную часть своих традиций и старинных устоев, нужно иметь свой собственный краеведческий музей.

13 января 1986 года бюро райкома КПСС и исполком райсовета приняли постановление «О подготовке к созданию в районе краеведческого музея». Для этой цели был создан совет, куда вошли активисты, представители заинтересованных организаций и учреждений, инициаторы краеведческого движения. Председателем движения стала А. Ф. Жданова. На совете, который Анна Федоровна собирала регулярно, обсуждались текущие вопросы, намечались планы на ближайшее время, активисты отчитывались о выполнении своих поручений, получали новые задания. А отдел народного образования выделил комнату в строящемся тогда Доме пионеров (теперь «Дом детского творчества»).

Чтобы понять с чего начинать, райком партии организовал поездку совета в Кирсинский музей. Мария Георгиевна Шоханова и Зоя Федоровна Воробьева ездили в архив г. Глазова. Все больше включались в работу заинтересованные в создании музея общественники. Стал собираться кое-какой материал. Особенно активно стали поступать материалы об участниках Великой Отечественной войны. Собранный материал обрабатывался. Сбор экспонатов особенно активизировался в 1987 году. К началу 1987 года было создано «Типовое положение о музее, работающем на общественных началах». Были разработаны и разосланы в школы, библиотеки, комсомольские и ветеранские

организации памятки по сбору материалов. В работу по сбору материалов включалось все больше людей. Собранные вещи принимали по актам.

Нина Савельевна Серова вела активную переписку с именитыми афанасьевскими земляками (учеными, военными), уроженцами нашего края, которые присылали различные материалы, документы, фотографии, научные работы, книги и т. д. Елена Ефимовна Трушниковна побывала во многих деревнях, собирая материалы и экспонаты по крестьянской старине, ей удалось собрать много предметов старины, в особенности домотканых изделий. Она же собрала много фотографий и материалов об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, изготовила альбом о награжденных и заслуженных членах колхоза «Заветы Ленина». Василий Васильевич Макаров занимался вопросами истории развития лесной промышленности района. Валентин Иванович Веретенников собирал материалы по истории и развитию сельского хозяйства Афанасьевского района. Он побывал в ряде колхозов, встречался с ветеранами колхозного движения, много работал с архивами. Результатом его работы стала очень подробная справка по развитию всех отраслей сельского хозяйства.

Активное участие в формировании фондов музея принимал райком комсомола, его секретари Виталий Васильевич Харин и Надежда Степановна Черанева. Они вели сбор материалов в отдаленных деревнях.

Несли в музей экспонаты и сами жители. Активно включились в создание музея Илюшовская, Кувакушская, Ромашовская школы, школа поселка Пограничный. Большую помощь оказала Лидия Яковлевна Гордина со своими активистами из Гординского школьного музея. А при Доме пионеров работал отряд «Поиск», руководила которым Валентина Евсеевна Конькова.

В результате исследовательской деятельности накопился документальный материал о периоде Гражданской войны в крае, становление Советской власти, участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., предметы этнографии, быта и оружия, о развитии сельского хозяйства и лесной промышленности. Экспонаты скапливались в небольших помещениях, выделенных в Доме пионеров.

Потребовалось три года вдохновенного и упорного труда, чтобы собрать материалы и экспонаты, обработать и систематизировать их, сделать разработки по главным направлениям, подготовить беседы и лекции на основании уже собранного материала, составить план экспозиции музея. Когда было собрано такое большое количество документов, писем, фотографий и предметов старины, вплотную встал вопрос о строительстве здания музея. И в кратчайший срок, всего за год, здание было построено.

6 декабря 1988 года, в день 70-летия районной партийной организации, в Афанасьевском краеведческом музее был открыт первый зал «Установление и укрепление Советской власти в Зюздинском крае». Официальное же открытие состоялось на основании приказа №20 отдела культуры Афанасьевского райисполкома 26 марта 1989 года. До 1999 года музей являлся филиалом Кировского государственного объединенного музея. С марта 1999 года музей получил статус юридического лица.

С 1989 года стал работать еще один зал «Прошлое нашего края». Приступили к оформлению экспозиции по залу «Первые пятилетки», а так же был отправлен материал художникам в г. Киров для оформления зала «Великая Отечественная война». За 1989 год музей посетило 2834 человека, проведено 97 экскурсий, прочитано 8 лекций (работали два зала).

За 1987-1989 годы в музей поступили 362 экспоната основного фонда: книги, фотографии, документы, награды, личные вещи участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., фотографии, награды, документы тружеников тыла, предметы прикладного искусства и быта, одежда, фотографии, биографические данные, документы знатных земляков, добившихся профессиональных успехов в разных сферах за пределами района, предметы археологии с древних могильников и селищ.

Сбор и обработка предметов старины, относящихся к крестьянскому быту, становится одним из основных направлений работы музея. Кроме передачи музейных предметов населением, эффективной формой работы было создание поисковых групп на базе пионерских отрядов школ района, работавших в малонаселенных и заброшенных деревнях в 1987-1990 гг. Кроме того, регулярные выезды по отдаленным уголкам района с целью сбора предметов крестьянской этнографии совершали и работники музея.

В 1990 году, к 45-летию Победы в Великой Отечественной войне, в музее открыли зал «Великая Отечественная война». На открытие были приглашены ветераны и солдатские вдовы. В этот день была проведена первая экскурсия по залу. С этого же года при музее начал работать фольклорный ансамбль «Старинушка», записывали песни, которые поют в районе. Велась магнитофонная запись народных песен и традиций.

За 1990 год в фонды музея поступило 92 экспоната, из них 31 в основной фонд, 61 – в научно-вспомогательный.

В 1991 году музей продолжал собирать материалы для пополнения экспозиций, работающих залов, а так же созданию новых залов «Природа» и «Первые пятилетки». Был собран материал по теме «Животный мир нашего края» для оформления зала «Природа». Закуплены чучела животных нашего края у охотоведа района Половникова В.И. В этом же году большое количество материалов поступило в связи с ликвидацией РК КПСС и РК ВЛКСМ, а также собрали большой материал о самом крупном колхозе района «Заветы Ленина».

С 1992 года стали работать все залы: «Установление и укрепление Советской власти в Зюздинском крае», «Первые пятилетки», «Великая Отечественная война» «Природа», «Прошлое нашего края».

С 1992 года проводится работа по выявлению народных умельцев в районе и составлению картотеки. В результате музей пополнился новыми экспонатами.

С 1993 года начата работа по составлению топонимических легенд, имеющихся и исчезнувших населенных пунктов района, начат сбор материала об исчезнувших населенных пунктах и людях, проживающих в них.

Летом 1998 года при музее была образована группа «Поиск» из учащихся 7 класса Афанасьевской средней школы в составе 5 человек. Девочки принимали участие в сборе экспонатов, растений для гербария. За это время в фонды музея поступил 41 экспонат.

Всего за 1998 год в фонды музея поступило 682 экспоната, из них 319 – в основной фонд, 363 – в научно-вспомогательный.

В июне 2000 года в музее впервые был организован туристический поход в с. Георгиево с учащимися 6 и 9-го классов Илошовской средней школы. Всего участниками похода были 30 человек. Целью похода было собрать экспонаты для музея, легенды, предания, историю старинного села Георгиево. По материалам похода в музее оформлен альбом.

С 2001 года начали сбор устного народного творчества: сказки, легенды, предания, обычаи и обряды и т.п. В этом же году в музее появился фотоаппарат, первая фотофиксация экспонатов, выставок и мероприятий музея.

С 2003 года начали собирать материалы: по истории школ района, об учительских династиях, школьных традициях; о писателях и поэтах родного края; о репатриированных (спецпоселенцах) из Западной Украины в 1946 году.

С 2004 года начался сбор материалов по истории здравоохранения в районе.

В 2007 году записаны на видеокамеру уникальные старинные песни Афанасьевского района в исполнении бывших участниц фольклорного коллектива «Старинушка». Смонтированы 3 видеокассеты с обрядовыми свадебными, летними и зимними песнями.

В 2007 году проделана большая работа по уточнению списков участников боевых действий в Афганистане и Северо-Кавказском регионе, а также собраны автобиографические материалы на участников.

В 2007 году в музей поступило 237 экспонатов в основной фонд и 151 в научно-вспомогательный. Было переведено 517 наиболее ценных и уникальных экспонатов из научно-вспомогательного фонда в основной фонд.

В 2007 году участница поискового отряда «Верность», уроженка п. Афанасьево, Ромашова Надежда Павловна передала в музей предметы периода Великой Отечественной войны, найденные в Новгородской области Чудовского района: патроны от советской и немецкой винтовок, гильзы от пистолета и пулемета ППП, медальон-патрон, саперная лопата.

В 2012 году отделом по физической культуре, спорту и работе с молодежью администрации Афанасьевского района была передана большая коллекция спортивных грамот и кубков. А в результате экспедиционных выездов по д. Слобода, Андриёнки, Тебеньковы, организованных музеем в летний период, основной фонд музея пополнился на 18 предметов, характеризующих крестьянский быт и этнографию.

С 2013 года музей начал собирать предметы, связанные с празднованием Нового года в советский период. Только за 2014 год основной фонд пополнился на 88 предметов, а научно-вспомогательный на 220 предметов, это: елочные игрушки, новогодние открытки, карнавальные маски и костюмы и многое другое.

С 2004 года в музее стали вестись инвентарные книги коллекций: «Письменные источники», «Фотографии», «Естественно-научная коллекция», «Дерево», «Керамика. Стекло», «Металл», «Археология», «Изобразительное искусство», «Ткани. Кожа», «Нумизматика». С 2008 года стали вести специальную инвентарную книгу (Спецучет), а с 2014 года появились инвентарные книги коллекций «Бумага. Картон» и «Пластмасса». С 2022 года в музее завели Книгу специального учета оружия.

С 2017 года в музее стали проводиться сверки экспонатов по коллекциям.

С 2013 года музей работает с Государственным каталогом Музейного фонда РФ, в этот год было внесено 362 предмета. Все предметы вносились вручную. В 2022 году музей приобрел электронную программу «1С: Музей» и с 2023 года начал работу в данной программе.

В 2016 году в музей были переданы предметы и документы, связанные с историей торговли и системы общественного питания в Афанасьевском районе. Среди этих предметов: ковш-мера, весовые гирьки, весы, витрины для конфет и др.

В 2020 году Некрасов Н.А. передал в музей большое количество предметов советского периода: карманные календари, лотерейные билеты, галстуки, предметы техники и многое другое.

В 2022 году поступили предметы из музейной комнаты В-Леманской школы, так как школа закрылась: предметы быта, школьная форма, пионерская атрибутика и др.

Комплектование фондов проводилось в соответствии с темами научно-исследовательских работ, которые дополнялись из года в год. Сбор и обработка материалов, касающиеся истории Афанасьевского округа дореволюционного, советского и современного периода. Велась работа по написанию летописей организаций района. Было собрано немало документов, фотографий и воспоминаний ветеранов. Неоднократно сотрудники музея выезжали по району по сбору воспоминаний старожилов и участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла.

Коллекция крестьянской этнографии в музее является наиболее яркой и представительной, ей посвящена отдельная экспозиция «Старина и быт». В ней представлены орудия земледелия и скотоводства, обрабатывающих и присваивающих ремесел, интерьер крестьянской избы, крестьянская домашняя утварь, элементы народных костюмов зюздских крестьян второй половины XIX – первой половины XX вв.

Ежегодно музей пополняется новыми экспонатами. Фотоматериалы, предметы декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов, предметы, характеризующие жизнь и работу знатных земляков, материалы, относящиеся и раскрывающие особенности быта жителей нашего края. Активно формируется собрание

материалов по советскому периоду (фотографии, плакаты, открытки, а так же предметы быта, техники, мебели, одежды, детские игрушки и т.п.).

Музейный фонд МБУК «Афанасьевский краеведческий музей» комплектуется за счет дарения (пожертвования) организациями, гостями и населением округа.

В настоящее время в музее работает 5 стационарных постоянных экспозиций: «Старина и быт XIX - начало XX вв.», «Археология», «Природа родного края», «Боевая и трудовая слава», «Афанасьевский район в советский период».

Зал «Старина и быт XIX - начало XX вв.»

(проведена реэкспозиция в 2022 году)

Иллюстрирует различные стороны жизни наших предков XIX – начала XX вв., элементы материальной и духовной культуры. Здесь посетители могут ознакомиться с интерьером крестьянской избы и купеческой лавки. В зале экспонируются различные предметы домашнего быта и декоративно-прикладного творчества: расписные сундуки, самовары, туеса и кадки, плетеные берестяные пестери и корзины. Об особенностях традиционной культуры местных народов свидетельствуют национальные русские, коми-пермяцкие и удмуртские костюмы.

Зал «Археология»

(проведена реэкспозиция в 2023 году)

В экспозиции представлены уникальные экспонаты, найденные на территории нашего района в результате археологических исследований Удмуртского государственного университета, свидетельствующие о различных сторонах жизни древнего населения края (наконечники стрел и копий, украшения, элементы костюма, ремесленный инструментарий). Кроме того, в зале можно увидеть палеонтологические останки ископаемых животных (мамонта, шерстистого носорога, овцебыка, длиннорогого бизона). В экспозиции представлены фотокопии предметов кладов, найденных на территории Афанасьевского района, хранящихся в Эрмитаже.

Экспозиция дополнена мини-диорамой животных ледникового периода, в которой представлены муляжи: пещерный лев и волк, медведь, овцебык, бизон, тур, шерстистый носорог, лошадь тарпан. А также в экспозицию добавлен муляж дицинодонта, обитавшего в пермский триасовый период.

Зал «Афанасьевский район в советский период»

(проведена реэкспозиция в 2020 году)

В материалах и экспонатах экспозиции освещаются основные вехи советского периода в истории Афанасьевского округа. Галерея фотографий и документов рассказывает о появлении первых колхозов и леспромхозов в Зюздинском и Бисеровском районах, ликвидации безграмотности. В зале представлена атрибутика, раскрывающая специфику того времени: знамена и вымпела, награды и значки, первая техника.

В зале также создана экспозиция класса советской школы, где представлены: школьная парта, горн, барабан, пионерские галстуки, значки: октябрят, пионеров, комсомола, бюст В.И. Ленина, вымпел пионерской организации, школьная форма и учебники.

Отдельно создана экспозиция, рассказывающая о работе 2-х леспромхозов района: Афанасьевском и Бисеровском. В экспозиции представлены лучковая пила, рабочая одежда, фотографии людей, работавших в леспромхозах.

Зал «Боевая и трудовая слава»
(проведена реэкспозиция в 2022 году)

В экспозиции представлены материалы о Гражданской войне на территории района 1919-1920 гг., о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) рассказывают многочисленные ордена и медали, документы и письма, личные вещи и обмундирование участников войны уроженцев Афанасьевского района. Также в зале представлены: документы, фотографии афанасьевцев – участников ограниченного контингента войск в Афганистане, миротворческих войск России в бывшей Югославии, боевых действий на территории Чеченской Республики, обмундирование военнослужащих срочной службы советского периода разных родов войск.

Экспозиция дополнена фотографиями погибших участников Специальной военной операции, уроженцев Афанасьевского округа.

Зал «Природа родного края»
(проведена реэкспозиция в 2002 году)

Основу экспозиции составляют чучела типичных для нашей лесной глуши животных: птиц и рыб (куница, рысь, бурый медведь, волк, лисица, енотовидная собака, бобр, заяц, еж, белка, горноста́й, выдра, глухарь, рябчик, тетерев, налим, окунь и др.), изготовленные таксидермистами района.

С природным ландшафтом Афанасьевского района посетителей знакомит диорама «Современная природа нашего края». В зале проводятся познавательные, игровые интерактивные занятия с дошкольниками, учащимися школ района.

III. Тематика собрания музея

Собрание музея имеет историко-краеведческий характер. В музее собран богатейший материал по истории, этнографии, культуре, природе Афанасьевского округа. Музейное собрание исторически представляет и описывает все этапы развития материальной культуры человека с момента его заселения в нашем крае. Также, он дает представление о флоре, фауне, полезных ископаемых и доисторическом прошлом края. Дает представление о специфике нематериального, культурного развития жителей края.

На 01.01.2026 год в фондах музея насчитывается 16123 музейных предмета, из них в основном фонде – 6256 единиц, в научно-вспомогательном фонде – 9867 единиц.

3.1. Структура музейного собрания

Музей имеет следующее разделение на фондовые коллекции:

Наименование коллекции	Шифр
Дерево	«Д»
Металл	«М»
Керамика. Стекло	«К.С»
Археология	«А»
Письменные источники	«ПИ»
Ткани. Кожа	«Т.К»
Естественно-научная коллекция	«Е.К»
Изобразительное искусство	«ИИ»
Пластмасса	«П»
Фотографии	«Ф»
Бумага. Картон	«Б.К»
Нумизматика	«Н»

3.2. Краткая характеристика основных музейных коллекций

Коллекция «Дерево»

Основа коллекции предметы из дерева, бересты, ивовых прутьев, соломы демонстрирующие специфику материального мира, окружавшего жителей Афанасьевского округа.

Разнообразные орудия труда и предметы быта: соха-сабан, молотила (цепы), деревянные вилы, ручные мельницы, лукошко, мялки, трепала, рубели, чесалки, прялки, самопрялки, швейки, ткацкие станки, сундуки и прочее.

Предметы, относящиеся к разведению и уходу за скотом: трещотка, скребница, кнут пастуший, дуги. Интересный экспонат из себя представляет деревянная трещотка. Передана в музей в 1988 г. Состоит она из деревянной рамки, на одной из узких сторон которой укреплены две деревянные планки. С другой стороны рамки укреплен стержень со специальными ребрами. При вращении трещотки вокруг оси незакрепленные концы деревянных планок ударяют по ребрам, издавая специфичный «трескучий» звук. Данное приспособление использовалось для выгона коней из леса во время пастбы в ночное время.

Весьма распространенным было в Зюздинском крае плетение из лыка. Материал для плетеных изделий был дешев и доступен, а техника изготовления простая, поэтому плетение – весьма распространенный промысел в России. Материалом служили ивовые прутья, липовое лыко и березовая кора (береста). Из лыка и бересты плели самый распространенный вид крестьянской обуви – лапти, а также солонки, пестери, корзинки, туеса и многое другое.

Немало в музее и предметов крестьянской утвари: кадушки, решето, сито, селенки, кадки, жбан, ложки, чашки, солонки, валентанки, квашонки, ступы и прочее.

Подавляющая часть необходимых для хозяйства предметов верхнекамскими крестьянами изготавливалась в домашних условиях, благо природный материал, дерево, был в избытке. Путем резьбы, долбления, точения, бондарной работы, плетения из дерева изготавливалось все самое нужное.

Кроме предметов крестьянского обихода в данной коллекции имеются предметы советского быта: столы, стулья, шкафы, кровать, часы, предметы техники (радиолы, граммофон, швейная машинка, патефоны) и прочее.

В музее нет конских саней, набойных досок. Так же коллекцию нужно дополнить предметами крестьянского и советского быта, а так же пополнить коллекцию сундуков.

Коллекция «Металл»

Коллекцию составляют предметы бытового назначения – это разнообразные орудия труда, сельскохозяйственный инвентарь, использовавшийся в нашем крае, различные инструменты для обработки дерева, предметы быта, предметы церковного культа (иконки, складни, кресты) и предметы техники (радио, телевизоры, фотоаппараты, печатные машинки, телефоны и многое другое).

Так же в коллекцию вошли предметы, входящие в Книгу по специальному учету оружия, которые представлены оружием и его фрагментами периода Гражданской и Великой Отечественной войн. Данные предметы являются неотъемлемой частью экспозиции «Боевая слава земляков», способствуют патристическому воспитанию подрастающего поколения.

Данную коллекцию следует пополнить предметами церковного культа, орудиями труда, предметами быта, техникой.

Коллекция «Керамика. Стекло»

Коллекция «Керамика. Стекло» в собрании музея не так многочисленна, ее хронологические рамки конец XIX-XX вв.

Делится коллекция «Керамика. Стекло» на две группы. В состав первой входят предметы быта и крестьянского обихода, вторую составляют изделия промышленного производства. Основа первой группы – гончарные изделия: корчаги, горшки, кувшины, кринки, чашки, жаровни бытовавшие в крестьянских семьях на территории Зюздинского края.

Изделия второй группы составляют предметы как крестьянского (лампы, бутылки), так и советского быта (зеркала, стаканы, графин, чернильницы). С 2014 года коллекция пополнилась елочными игрушками из стеклянных трубочек, а с 2021 года медицинскими шприцами.

Коллекцию нужно дополнить гончарными изделиями, отличающимися по форме от тех, что хранятся в музее, а так же пополнять предметами из стекла как крестьянского быта, так и советского периода. Необходимо пополнить коллекцию наборами столовой, чайной и кофейной посуды.

Коллекция «Археология»

Это небольшая коллекция, хотя на территории Афанасьевского округа немало памятников археологии (в настоящее время известно 14 городищ, 18 могильников и 53 селища), вот только раскопки проводились до того, как образовался музей.

На территории Афанасьевского округа в V-XIV вв. обитали племена так называемой ломовато-родановской археологической культуры (предки современных коми-пермяков). Наиболее известный археологический памятник – городище Шудьякар. Расположен памятник рядом с д. Харины на высоком берегу р. Камы. Впервые городище обследовано известным любителем древностей, инспектором народных училищ

Н.Г.Первухиным (г.Глазов) в начале 1880-х гг. В 1888 г. на городище побывал преподаватель Зюздино - Христорождественской (Савинской) школы А. Н. Шатров, также археолог – любитель. Планомерные исследования городища были проведены Камско-Вятской археологической экспедицией Удмуртского университета в 1974-1976, 1984 гг.

Во время экспедиций было собрано много костяных и железных наконечников стрел, костяных рукоятей, железных ножей, глиняных и стеклянных бус, бронзовых подвесок и других предметов. Часть этих предметов хранится в фондах нашего музея.

Кроме того в археологическую коллекцию входят предметы, которые были найдены случайно местными жителями (наконечники стрел, колесовидная подвеска, лошкарь и др.).

Данная коллекция нуждается в значительном пополнении, так как предметов в фондах музея очень мало. Здесь следует отметить, что работа с данной коллекцией наиболее проблематична, поскольку источником пополнения могут служить лишь археологические изыскания на нашей территории, которые в свою очередь практически не проводятся. Остаётся рассчитывать лишь на случайные находки местного населения, которые, к сожалению, также крайне редки.

Коллекция «Письменные источники»

Самая большая коллекция нашего музея. Основу составили предметы печатной продукции, документы личные и организаций, грамоты, дипломы, письма, талоны и прочее.

Много документов по пионерской и комсомольской организации Афанасьевского района (альбомы, воспоминания, комсомольские путевки), так же есть учебники, начиная с 1962 по 2002 год.

В музее есть небольшое количество книг по истории района и авторских книг наших земляков, необходимо продолжить работу над пополнением коллекции.

Так же в коллекцию включены редкие книги, изданные в России до 1917 года, их в музее всего пять, их так же надо пополнять.

Данная коллекция представляет большую ценность, характеризует историю нашего края с XIX века и до наших дней.

Коллекция так же нуждается в пополнении. Необходимы систематические сборы по темам экономического и социального развития Афанасьевского округа (промышленность, сельское хозяйство, транспорт, торговля, экология, медицина, образование, культура и прочее). Продолжить комплектовать личные дела руководителей, почётных граждан, участников гражданской, Первой мировой, Великой Отечественной войны, Специальной военной операции, заслуженных работников в разных сферах трудовой деятельности. В фондах музея практически отсутствуют учебники и учебные пособия по различным предметам до 1960-х гг.

Коллекция «Ткани. Кожа»

Коллекция весьма разнообразна по составу. Состоит из предметов конца XIX- 1-й четверти XXI веков. В неё вошли городская и крестьянская одежда, школьная форма советских времен, пионерские галстуки, платки и шали, бытовые текстильные предметы, образцы ручного ткачества и вышивки, форменной одежды разных родов войск и служб, флаги, знамена, выпела и прочее.

Имеющиеся в фонде головные уборы, сарафаны, рубахи, платки, пояса, передники, обувь дают полное представление о народном костюмном комплексе, бытовавшем в Зюдинском районе вплоть до 1950-х годов. Ввиду длительного исторического контакта народные костюмы несут в себе как русские, так и коми-пермяцкие элементы.

В фонде хранится также женская и мужская обувь. Это женские полуботинки на шнуровке, тупоносые женские туфли на небольшом каблучке, мужские кожаные сапоги. Обуви очень мало, поэтому ее необходимо пополнять.

Следует продолжить комплектование предметами крестьянского обихода и советского периода. Нет таких предметов одежды как перчатки, верхняя одежда из кожи и меха, очень мало головных уборов, практически отсутствуют мужские аксессуары как советского, так и современного периода. Дополнить коллекцию форменной одежды не только советской, но и современной. Продолжить работу, по выявлению местных, самобытных мастеров декоративно-прикладного творчества.

«Естественно – научная коллекция»

Данная коллекция немногочисленна и состоит в основном из чучел птиц обитающих на территории Афанасьевского округа. Коллекция началась формироваться с 1992 года, когда для зала «Природа родного края» были закуплены чучела птиц.

Так же в коллекцию входит фрагмент окаменевшего дерева и ростр белемнита.

Коллекцию необходимо дополнить чучелами животных, птиц и рыб, гербариями наиболее распространенных растений округа, минералами и окаменелостями.

Коллекция «Изобразительное искусство»

В коллекцию входят: предметы живописи, иконы, плакаты

Живописная коллекция музея немногочисленна, представлена в основном работами художника, уроженца нашего края Ичетовкина Сергея Гавриловича. Эту коллекцию нужно пополнить работами других местных художников.

Кроме того в данную коллекцию входят эскизы, открытки (поздравительные, фотооткрытки), карманные календари.

Коллекцию нужно пополнять не только предметами живописи, но и иконами, плакатами советского периода и современного. Дополнить коллекцию советских открыток и карманных календарей.

Коллекция «Пластмасса»

Коллекция не большая, стала формироваться с 2014 года. В нее входят: слюные игрушки, куклы, детские игрушки, перьевые ручки, упаковки от новогодних подарков советского периода.

Коллекцию необходимо продолжить пополнять во всех направлениях, предметы данной коллекции в основном 1970-1980-х гг.

Коллекция «Фотографии»

В коллекцию входят фотографии, рассказывающие об истории, социальном и культурном развитии Афанасьевского округа с конца XIX века и до наших дней.

Представлен в большей степени советский период 1970-1991 гг. (сельское хозяйство, леспромхозы). Есть фотографии участников истории Великой Отечественной войны, но очень мало с Первой мировой и Гражданской войнам.

В коллекцию входят так же фотографии конца XIX - начала XX века (чуть более 30 единиц хранения), сделанные мастерами городов: Вятки, Перми, Казани, Глазова.

Все фотографии являются историческими документами и представляют большую ценность.

Данную коллекцию необходимо дополнить фотографиями, касающихся развития социально-экономической, политической и культурной жизни Афанасьевского округа, фотографиями участников Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войны и тружеников тыла, участниками локальных войн и Специальной военной операции. Недостаточно фотоматериалов, связанных с работой организаций и учреждений Афанасьевского округа, как с видами самих организаций и предприятий, так и фотографиями их работников.

Коллекция «Бумага. Картон»

Небольшая коллекция, которая начала формироваться с 2014 года. В коллекцию входят в основном новогодние игрушки 1950-1960-х годов: бусы и картонаж.

Коллекцию необходимо продолжить пополнять.

Коллекция «Нумизматика»

Коллекция является одной из самых больших в собрании музея:

Основу нумизматической коллекции составляют:

- ордена, медали и нагрудные знаки участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., участников войны в Афганистане.

Кроме этого в музее хранится государственная награда Польской Народной Республики: медаль «Заслуженным на поле Славы» (Medal Zasłużonym na Polu Chwały) 1944.

- нагрудные знаки и значки советского периода различной тематики;

- монеты и бумажные денежные знаки, начиная с Российской империи заканчивая Российской Федерацией;

Среди монет можно выделить Илошовский клад, который обнаружили в деревне Илоши в 1991 году. Это единственный на сегодня клад, который, пусть и не в полном объеме, хранится в нашем музее. 38 медных монет номиналом в 1, 2, 3 и 5 копеек, которые чеканили в период с 1858 по 1914 годы и одна серебряная монета 15 копеек 1902 года;

- монеты и бумажные денежные знаки стран бывшего социалистического лагеря, европейских стран со второй половины XX в. по начало 2000-х годов. Среди них самые ранние 3 купюры («райхсбанкноты») Германской империи 1914 года номиналом в 20 (2 экземпляра) и 1 марку;

- печати, лотерейные билеты, облигации, почтовые марки СССР;

- жетоны московского метрополитена 1980-1990-х гг., жетон (фишка) казино "KNUTSSON CASINO SWEDEN" (Швеция) XX в. и жетон «Да Здравствует Свобода Великого Трудового Народа» 1917 года.

Коллекция нумизматики достаточно разнообразна, но вместе с тем, ее нужно дополнить: монетами дореволюционного периода, бумажными денежными знаками как российских, так и других стран, облигациями, нагрудными значками и знаками советского периода, марками, лотерейными билетами, наградами Российской Федерации.

Все коллекции требуют дальнейшего систематического комплектования, изучения и научного описания. Существует проблема хранения музейных предметов, связанная с отсутствием оборудования для хранения и недостаточная площадь для хранения фондовых коллекций (фондохранилище находится в помещении площадью 18,8 кв.м), в связи с чем возникает проблема приема на постоянное хранение крупногабаритных предметов.

IV. Общие принципы и цели развития музея

4.1. Музей осуществляет работу по комплектованию Музейного фонда Российской Федерации предметами, имеющими историко-культурное значение.

Основой комплектования является тесное взаимодействие с населением, активное привлечение официальных лиц района, средств массовой информации, рекламно-разъяснительная деятельность. Все это дает возможность приобретения предметов посредством дарения, безвозмездной передачи, пожертвования. Также комплектование осуществляется посредством приобретения предметов (закуп).

Музей осуществляет комплектование фондов следующим образом:

- организация историко-бытовых и этнографических экспедиций по территории Афанасьевского округа;
- работа с местными сообществами (ветеранами, жителями интересующей Музей территории и пр.);
- работа с организациями, работающими на территории Афанасьевского округа и сотрудниками организаций, прекративших свою деятельность на территории Афанасьевского края с целью документирования их деятельности, передачи предметов, связанных с их работой;
- работа с архивами с целью выявления в них документов, связанных с историей, культурой Афанасьевского края, личных архивов или документов, связанных со значимыми земляками;
- оперативное комплектование «по горячим следам» событий, мероприятий и пр., имеющих значение для истории и культуры Афанасьевского округа.

Основной принцип комплектования – систематическое пополнение коллекций музея и формирование целостного и полного хронологического собрания тематических коллекций, дающих возможность представить все этапы в истории нашего края, как части России.

4.2. Цели развития музея:

- удовлетворение потребностей населения в духовном развитии, осуществление культурно-просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности через публичное представление музейных предметов и музейных коллекций;
- комплектование музейными предметами коллекций для развития тематических экспозиционных отделов музея;
- выявление музейных предметов и музейных коллекций, имеющих историко-культурное значение.

V. Направления и темы комплектования

Для целостности коллекций музейного собрания, экспозиционных и научных целей необходимо пополнение фондовых коллекций в тех направлениях, которые не раскрыты или раскрыты недостаточно.

Определены следующие темы комплектования фондов:

1. Комплектование личных дел афанасьевцев:

- Почетные граждане;
- Знатные земляки Афанасьевского округа XIX-XXI вв.;
- Афанасьевцы, имеющие государственные награды и звания;
- Афанасьевцы, внесшие весомый вклад в развитие Афанасьевского округа (разные сферы деятельности);

2. История края:

- Предметы археологии (результаты экспедиций на территории Афанасьевского округа, случайные находки);
- Первая мировая война (фотографии, документы, предметы);
- Гражданская война в крае (фотографии, документы, предметы);
- Великая Отечественная война (фотографии участников войны и тружеников тыла, личные вещи, документы);
- Наш край в довоенный, военный и послевоенный период (фотографии, документы, воспоминания, предметы);
- Наш край в конце XX - начале XXI в. (фотографии, документы, предметы);
- Участники локальных войн (фотографии, документы);
- Организации Афанасьевского округа (фотографии, документы, предметы)
- Денежные знаки и награды, почтовые марки (уникальные и типологические экземпляры почтовых марок, монет, бонн и ассигнаций, отражающие торговые и политические связи региона и имевшие хождение на территории России)

3. Православная культура:

- Церкви, храмы и их история;
- Современная жизнь приходов.

4. Организации и предприятия находящиеся на территории Афанасьевского округа на современном этапе:

- Предприятия по переработке с/х продукции;
- Сфера обслуживания;
- Малые предприятия и частный бизнес;
- Лесная промышленность;
- Транспорт;
- Строительные организации;
- Средства массовой информации, современные коммуникации;
- Финансовые организации.

5. Населенные пункты Афанасьевского округа:

- История населенных пунктов Афанасьевского округа (легенды, фотографии);
- Традиции, особенности материальной и духовной культуры края;
- Сельское хозяйство.

6. Среда обитания человека:

- Экология края;
- Окаменелые останки древней флоры и фауны и другие предметы палеонтологии;
- Памятники природы и особо охраняемые территории;
- Флора и фауна;
- Минералы, полезные ископаемые;

7. Традиционная культура Афанасьевского округа:

- Предметы быта;
- Предметы, отражающие историю поселений;
- Предметы, отражающие традиционные жилища и постройки;
- Орудия труда и образцы ремесленного производства;
- Одежда и обувь;

- Образцы художественного народного творчества (вышивка, шитье, кружево и др.);
- Нематериальное культурное наследие (этнографические дневники, воспоминания, фотографии событий и др.).

8. Политические партии и общественные организации:

- Выборы (агитационная печатная продукция, фотографии, документы и др.);
- Политическая жизнь современного города;
- Общественные организации Афанасьевского округа (ветераны локальных войн и конфликтов и др.).

9. Современное развитие Афанасьевского округа:

- Развитие экономики;
- Развитие социальной сферы;
- Политическая жизнь общества;
- Общественное развитие;
- Культура.

10. Специальная военная операция:

- Личные дела участников Специальной военной операции;
- Предметы снаряжения, обмундирования, военный быт.

VI. Принципы и критерии отбора музейных предметов и музейных коллекций

- Соответствие историко-краеведческому профилю музея.
- Подлинность – значение предмета как первоисточника знаний и эмоций.
- Историко-культурная и научная ценность.
- Отсутствие профильного предмета и/или его аналога в фондах музея.
- Комплексность. Принадлежность предметов музейного значения к кладу, к уже сформированной коллекции не допускает их частичный отбор, выделение из состава клада, коллекции.
- Наличие основных свойств музейного предмета: ассоциативность, аттрактивность, информативность, экспрессивность, коммуникативность, репрезентативность. Возможность осуществлять функции предмета во всех направлениях музейной деятельности – функцию моделирования, коммуникативную функцию, научно-информативную функцию.
- Физическое состояние предмета, гарантирующее его сохранность в обозримом будущем, в том числе при условии проведения консервационных и реставрационных работ.
- Хронологические рамки – от доисторической эпохи (предметы археологии) до современности.
- Географические рамки – приоритет отдается предметам, изготовленным на территории региона, однако, при необходимости географические рамки могут быть расширены для полноты отображения исторических процессов.
- Художественная ценность (эстетичность).
- Историчность и мемориальность - связь предметов с историческими событиями и процессами, со значимыми для территории людьми.
- Соответствие настоящей концепции комплектования.

VII. Заключение

Реализация данной Концепции комплектования позволит позиционировать МБУК «Афанасьевский краеведческий музей» как место, где собираются, хранятся и изучаются уникальные предметы о быте, традициях жизни местной истории, объектах культурного и исторического наследия.

В результате формирования музейных фондов на основе разработанной Концепции открываются широкие возможности реализации различных проектов во всех видах деятельности музея.

Всестороннее изучение, введение вновь поступивших в музейную коллекцию предметов, их участие в создании постоянной экспозиции, временных выставках, культурно-образовательных проектах даёт возможность не иллюстрировать историю, а через музейные предметы отражать художественные, исторические и социокультурные процессы во всем их многообразии и глубине.

Необходимо развивать музей в цифровом пространстве, используя новые технологии для раскрытия потенциала подлинников, вовлекая посетителей в диалог и расширяя коммуникативные возможности в социальных медиа.

Сегодня стало очевидно, что музейные коллекции являются бесценным источником информации о прошлых культурах, эпохах и цивилизациях. В немалой степени, именно благодаря музеям, сегодня мы можем лучше понимать нашу историю, культуру и традиции, использовать полученные знания в социокультурных практиках построения нашего настоящего и будущего.